

ionuț caragea

ÎN TREITA SUFERINȚĂ



fides

Lector: Dumitru Scorțanu
Coperta: Dumitru Scorțanu

© 2011 by Ionuț Caragea, Montréal,
www.ionutcaragea.ro
Toate drepturile rezervate.

ISBN 978-973-8930-80-3

IONUȚ CARAGEA

ÎN TREITA SUFERINȚĂ

antologie de aforisme

FIDES

De același autor:

Poezie

Delirium Tremens – Ed. Stef, col. Stef Debut, Iași, 2006
M-am născut pe Google – Ed. Stef, col. Stef Universal, Iași, 2007
Donator universal – Ed. Stef, col. Stef Universal, Iași, 2007
Omul din cutia neagră – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2007
33 bis – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2008
Analphabetism literar – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2008
Negru Sacerdot – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2008
Absența a ceea ce suntem – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2009
La suprême émotion – Ed. ASLRQ, Montréal, 2009
Déconnecté – Ed. Elmis, Iași, 2009
Guru amnezic – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2009
Poezii de dragoste – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2010
Suflet zilier – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2011

Aforisme

Dicționarul suferinței – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2008
Dicționarul suferinței, vol. II – Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2010
Întreita suferință, Ed. Fides, col. Eidos, Iași, 2011

Science-fiction

Uezen și alte povestiri – Ed. Fides, col. Phantasia, Iași, 2010
Conștiința lui Uezen – Ed. Fides, col. Phantasia, Iași, 2010
Uezen. Echilibrul lumilor – Ed. Fides, col. Phantasia, Iași, 2011

Eseuri

Literatura virtuală și curentul Generației Google – Ed. Fides, col. Litteratus, Iași, 2009
Esește lirice. Cronici literare 2007-2011 – Ed. Fides, col. Litteratus, Iași, 2011

Spiritualitate

Gîndul meu. Cum am devenit Poet – Ed. Fides, col. Spiritus, Iași, 2011

Panseurile din acest volum nu se vor a fi definiții sau idei preconcepute despre ce trebuie să credem și să facem în viețile noastre. Contradicțiile, acolo unde există, reflectă stările diferite prin care trece un om, fie de luciditate și credință în anumite valori, fie de rătăcire. Cititorilor le rămâne să aleagă cuvintele și sensurile cele mai apropiate de sufletul lor.

Autorul

În loc de prefață

Poet prin excelență, autor de aforisme, prozator de ficțiune, critic, editor și promotor cultural, scriitorul canadian de origine română Ionuț Caragea pornește pe drumul exilului, urmînd exemplul lui Cioran sau al altor scriitori români de calibru care s-au afirmat în diaspora. Chiar dacă în operele traduse adoptă un nume american (Snowdon King), Ionuț Caragea alege ca rampă de lansare a carierei sale internaționale provincia francofonă Québec. Aforismele din acest volum (pe care am avut imensa plăcere de a le traduce și în limba lui Voltaire), îmbibate de arome poetice, ludic, filozofie, creștinism și sentimente situate la cote extreme, au început deja să facă înconjurul lumii și, sperăm, vor intra în istoria literaturii universale.

Prof. Univ. Dr. Constantin FROSIN

*Membre al Academiei Europene
Laureat al Parlamentului European
Ofițer al Ordinului național francez Arts et Lettres*

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Adevărul



Nu subestimați oamenii proști, ei ascund cel mai bine adevărul.



Nu există metaforă mai frumoasă ca adevărul gol-goluț.



Dacă adevărul ar avea umbră, i-am spune Om. Dacă ar avea urmă, i-am spune călătorie. Dacă ar avea aripi, i-am spune speranță. Dacă l-am ști dinainte, i-am spune destin. Dacă l-am uita, i-am spune moarte. Dacă ar fi revelație, i-am spune Dumnezeu.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Amintirea



Am învățat să iau totul de la început. Primul cuvânt a fost amintire.



Acele acestui ceasornic îmi peticesc amintirile.



Amintirile sînt epave pe fundul mărilor interioare.



Amintirile miros a iarbă cosită.



Asemănarea



Cine se aseamănă se adună : morții cu morții,
viii cu viii și Eu cu Mine.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Atingerea



De ce nu te ating? Nu sînt nici mîna stîngă,
nici mîna dreaptă. Sînt inima cu aripile-ntin-
se.



Avantajul



În viață, trebuie să știi să-ți creezi un avantaj
din orice lipsă.



Bătrînețea



Cît de greu este să îmbătrînești departe de
tine însuși.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Nu-i nici un mister, Gioconda îmbătrînea
privind pictorul.



Coșmarul tinereții, îmbătrînirea lentă.



Bătrînețea este marea artă a existenței, născută
în urma războiului cu timpul.



Mai bine ne-am naște bătrîni, să murim copii
în fașă.



Băutura



Unii oameni beau ca să uite de oameni, alții
uită de oameni ca să bea, eu beau ca să mă
uit pe mine însumi în inima oamenilor.

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Capitalismul



Capitalismul: călău cu glugă care-ți percepe taxe pentru libertatea de a-l privi în ochi.



Cartea



Niciodată nu avem timp să ne scriem opera de-o viață într-o singură viață. Rămîne întotdeauna o pagină, arma albă cu care ne ucide în tunicul.



Ești sclavul aceleiași cărți și umbra unui munte de om înălțat la ceruri...



Cartea este pilda vieții noastre, care ne aduce mereu aminte că la început a fost cuvîntul.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Dintre toate minunile lumii, cartea ne va face
cu adevărat fericiți...



Probabil, într-o eră glacială, cărțile vor face
din nou cald în casele noastre.



Căutarea



Căutăm mereu ceea ce ne lipsește, renunțând
la ființe care ne lipsesc și mai mult.



Clepsidra



Orice deschidere de pleoape năruie castelul
de nisip ridicat în clepsidră.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Oare pot măsura efemerul cu pumnii strînși
clepsidră între cer și pămînt ?



Urăsc clepsidrele în care timpul se zbate din
toate încheieturile roase de umbre.



Clepsidrele sînt goale și deșerturile sînt pline.



Comoara



Comoara este ceea ce ești și nu știi.



Copilăria



Și trece trenul copilăriei și nu se oprește decît
la vămile cerului.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Credința



Numai credința este indestructibilă în acest univers ca o sită plină de găuri negre prin care trece praful materiei.



Crucea



Crucile nu sînt decît niște pansamente pe fața pămîntului.



Curcubeul



Azi... curcubeul este ucis de zeul smog.



Apa de ploaie se rupe la nașterea curcubeului.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Între pământ și cer destinul nostru, curcubeu.



Curcubeul este brîul lui Dumnezeu ce strînge suflete între lumină și întuneric.



Cuvîntul



Cu cît cobori mai adînc în inima omului, cu atît ți se astîmpără setea de cuvinte.



Cu fiecare cuvînt, mi se scurge o picătură de viață.



Cuvintele sînt decorații obținute în războaiele minții.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Fiecare cuvînt este o tragedie în primă audiție.



Spune-mi cu ce cuvinte să te satur de cuvinte.



Numai cine cunoaște singurătatea va stăpîni
cuvîntul.



Există cuvîntul în fața căruia oamenii mor.
Dar ce cuvînt e acela și cît își doresc unii
oameni să-l știe ?



Cuvintele trec prin sîngele meu, vin la sufletul
meu să se-mbogățească de sensuri, iar eu,
lacom, le-nchid printre vintre, visînd nemu-
rirea.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Ah, dacă cei care vorbesc prea mult ar descoperi uzura cuvintelor!



Tăcerea accentuează profilul unui cuvânt.



Cînd crezi c-ai ajuns pe piscul cuvintelor...
privește sus către stele.



Cel care își face casă în mijlocul cuvintelor va
avea întotdeauna pereți de trainice vise.



În jungla cuvintelor, trebuie mai întîi să fim
oameni.



Sînt doar o treaptă pe care tu pășești gra-
țios... un cuvânt.

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Am cuvinte să te îmbrac într-o carte, să te
răsfoiesc; trag cu ochiul la capitolul Nemu-
rire...



De unde veniți voi, cuvintelor, din ce maso-
nerie a nopții, din ce magie albă a zăpezilor
veșnice?



Nu sînt singur, am un suflet rătăcit printre
cuvinte...



Cuvîntul este o iluzie creată cu scopul de a
reprezenta indeterminabilul.



Oare de cîte ori, oricîte-ar fi cuvintele, nu
ajung niciodată să exprime tăcerile?

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Într-o zi, cuvintele au îmbătrânit și au devenit mai înțelepte. Au spus că vorba multă aduce sărăcia cuvântului și au inventat poezia.



Cuvântul este măsurat cu precizie de bățile inimii.



Am impresia că joc spânzurătoarea cu mine însumi. Dar nu s-au inventat încă toate cuvintele care-mi trec prin minte.



Fiecare cuvânt este scheletul unui gând subnutrit ce nu mai încapă în sarcofagul umbros al unei minți prea înguste. Să punem cruce pe fiecare cuvânt, respectul nostru pentru anorexia gândirii...

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Cyber-poetry



Și dacă serverul pică, mai sînt un poet ?



M-am născut pe Google. Am deschis ochii și
am privit printr-o fereastră către cealaltă lume
căreia probabil trebuia să-i spun *Mamă*.



M-am născut pe Google și am învățat să merg
cu privirea prin casele oamenilor.



Doamne, am primit mesaj de la tine în timp
ce mă spovedeam pe hîrtie. S-a înfiripat un
link între cer și pămînt prin care mă hrăneam,
prin care te *downloadam* poezie.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Degeaba ne ținem de mâini, nu vom avea niciodată priză la public, ci doar la curent; știm amândoi că adevărata mană cerească este un abonament...



M-am născut pe Google, toată lumea știe. Și tot caut, tot caut locul în care să mă spovedesc.



Deliciul



Orice deliciu este și supliciu.



Despărțirea



Orice despărțire este o bătălie pierdută pe frontul nevăzut al destinului.

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Destinul



Coincidența este destinul văzut prin ochii celorlalți.



Trilogia destinului, aceleași instrucțiuni de folosire a semenilor pe post de cobai: hrănește, crește, ucide.



Nimic nu e scris cu fierul roșu pe pielea destinului.



Destinul este un creion ascuțit înfipt în inimă.



Destinul mă trage ca un câine de lesa lui invizibilă.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Deșertul



Deșertul nu poate înverzi cu o singură lacrimă.



Distanța



Distanța dintre iubire și oameni se măsoară cu linia vieții.



La mijlocul distanței dintre noi se află o închinăciune.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Dorința



Stăteam și mă întrebam deunăzi care ar fi dorința mea cea mai mare pe care nici măcar Dumnezeu n-ar avea puterea să mi-o îndeplinească. Și atunci m-a trăsnit un gând ce părea curată blasfemie: să-i iau locul marelui creator! Eram sigur că nu va renunța niciodată la poziția lui supremă în fața unui biet muritor! Dar analizînd și mai bine situația, mi-am dat seama că și pe asta o înfăptuiește de fiecare dată cînd ne naștem și murim. Dumnezeu face schimb de locuri cu oamenii și oamenii fac schimb de locuri cu Dumnezeu. Un schimb care se va încheia atunci cînd Dumnezeu nu se va mai teme de singurătate și sufletele se vor îmbrățișa în necunoscut.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Dragostea



Uneori, dragostea te lovește ca un bumerang
în moalele capului.



Iubirea este o hoată care ne buzunărește me-
reu și mereu.



Iubirea este o situație fără ieșire din coma
profundă numită viață.



Dragostea este o fiară care stă toată viața la
pîndă și te ucide atunci cînd iubești cel mai
tare.



Iubirea este dincolo de orice idee.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Dragostea levitează într-un univers imaginar,
în care sîntem totul și nimic.



Dragostea este o intersecție cu sens giratoriu.
Te-nvîrți în jurul aceleiași inimi, pînă rămîi
fără lacrimi.



Dragostea nu are nevoie de cuvinte, însă cu-
vintele au întotdeauna nevoie de dragoste.



Dacă aș putea să te ascund în palmă sau
într-un buzunar la piept, n-aș mai rămîne
niciodată corigent la capitolul dragoste.



Dragostea este cel mai prețios trofeu care ne
lipsește din palmaresul vieții.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Iubirea este o fărădelege comisă pentru a da
un sens concret despărțirii.



Iubirea este un șir infinit de-ntrebări, pe care
facem echilibristica vieții.



Iubirea a devenit un rit arhicunoscut de către
toți cei care au pășit pe lume și s-au trezit
printre cutume.



Merg cu haina descheiată, nu mai încap în
mine de atîta dragoste.



Te voi iubi în fiecare minut cîte o zi, pînă
cînd toți anii se vor umple de preistorii.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Dragostea nu are nevoie de spini. Să lăsăm
sîngele să ne ude la rădăcini, în fiecare dimi-
neață să ne înflorească un zîmbet.



Îmi fumez sîngele cu degete fără filtru, mă
droghez cu dragostea mea bolnavă de cancer.



Iubirea nu face cursuri de dans.



Dragostea doarme înăuntrul nostru ca o fe-
meie bătrînă îmbrăcată în negru.



Mă-ntreb: de ce nu alegem o carieră în dra-
goste?



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Iubim fără să știm ce-i iubirea și cînd știm nu mai reușim să iubim.



Să lăsăm dragostea să ne fie oracol.



Iubirea este măsurată cu precizie de liniștea absenței.



Lacrimi și cuvinte, alchimia unei iubiri.



Iubirea este ceva nu știu ce care vine de undeva nu știu de unde și se termină cîndva nu știu cînd.



Iubirile noastre nu sînt decît niște oaze de singurătate-n vacarmul durerii.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Dragostea este un pod de flori între inimi.



Dragostea este unicul perpetuum-mobile.



Dragostea este o ghilotină cu aripi.



Nu mi-a fost teamă să cred ca există ceva mai
mult decît mine și tocmai de aceea voi iubi
necuprinsul începînd cu atingerea ta.



Ceva din mine caută ceva din tine. Bine că
există iubirea.



Dragostea este focul mocnit pe care arunci
din cînd în cînd cîte o speranță ca pe un
lemn putred.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Dragostea este o fata morgana într-o deșertăciune carnală.



În fața dragostei, pînă și cerul cade în genunchi.



Dragostea, ca și adevărul, rămîne mereu pe fundul paharului.



Iubirea este un miracol ce trece dintr-un trup într-altul rememorînd infinitul.



Jungherul acela sălbatic numit dragoste, odată intrat în inimă, nu mai iese decît cu mașina de găurit visuri.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Orice iubire începe în cheia sol.



Dragostea se reciclează, sufletul se vinde,
păcatele se cumpără...



Dragostea nihilistilor: trăiesc cu convingeri
și se culcă cu temeri.



Dragostea este cordonul ombilical dintre fiin-
ță și suflet.



Concursuri de Miss sau concursuri de câini,
dragostea este aceeași. Oamenii au transfor-
mat-o într-un animal de lux care răspunde
doar la comanda: culcat!



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Dreptatea



Cei care au mereu dreptate sfîrșesc prin a avea cei mai mulți dușmani. De aceea este bine să le dai dreptate și altora...



Dumnezeu



A.D.N.-ul lui Dumnezeu este compus din spiralele galaxiilor.



Dacă la început a fost cuvîntul, înseamnă că Dumnezeu s-a născut poet... și a făurit universul doar în imaginația sa.



Dumnezeu nu folosește lame de ras. Cred că îi este frică de obiecte ascuțite.

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Cînd eram mic... voiam să mă fac Dumnezeu. Dar nu înțelegeam cît de greu este să iubești și să fii întotdeauna singur.



Cînd ești înconjurat de străini, Dumnezeu este mai aproape de tine.



Dumnezeu nu are motive să fie misogin, este întotdeauna singur.



Pînă și Dumnezeu s-a născut bătrîn.



Pesemne Dumnezeu, colecționar de oase, ia camătă pentru suflete.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Trăiesc într-o lume în care totul se repetă,
Dumnezeu se pare că joacă table cu Lucifer.



Dumnezeu ne-a dat la fiecare atîta minte cîtă
putem duce.



Dumnezeu are mireasmă de cetini de brad.



Dumnezeu, prin nemișcarea sa, spune totul.



Dumnezeu nu-și trage niciodată sufletul, îl
oferă neconținut.



Dumnezeu scrie cu pană de înger.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Oamenii pe care i-am întâlnit o dată în viață
aduc pe undeva cu Dumnezeu. Îmi lipsesc
îmbrățișările lor, strîngerile de mînă, dar mai
ales privirile...



Dumnezeu este prisăcarul stelelor.



Dumnezeul meu este vîntul, mama mea este
marea... și scoicile, da, scoicile, devoratoare
de gînduri pe falezele timpului...



Oamenii inteligenți cred în Dumnezeu pen-
tru că aspiră la cunoașterea de dincolo de
posibilitățile lor.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Dumnezeu locuiește la ultimul etaj, într-un cer fără scări.



Dumnezeu nu tace niciodată, se face că plouă.



Azi, pe fruntea mea, pianotează Dumnezeu.



Relația mea cu Dumnezeu este una specială.
Cîteodată îl înjur și știi ce-mi răspunde?
„Plăcerea este de partea mea...”



Durerea



Durerea este investiția cea mai de preț, mărunțișul din buzunarele întâmplărilor zilnice.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



O durere celebră este tot ceea ce iubește o persoană celebră, este tot ce îi este permis să atingă și să păstreze numai pentru sine.



Cea mai mare durere este să plîngi în deșert.



Ceea ce nu mă ucide, mă face sclav al durerii.



Nu e durere mai mare ca nașterea..., să mergi pe drumul pierzaniei cu martori la fiecare pas.



Ne doare absența a ceea ce sîntem.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Echilibrul



Chiar și diferiți, sîntem degetele aceleiași palme ce țin planeta într-un echilibru perfect, cosmic și spiritual.



Ego-ul



Nu este o problemă să înfrîngi ego-ul, ci unde îi îngropi cadavrul.



Efemerul



Mereu trecem pe lîngă noi înșine ocolindu-ne umbrele, ocolindu-ne sufletul, admirîndu-ne efemerul în oglinzi statice.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Femeia



Descopeream femeia și pe măsură ce înaintam, mă rătăceam în sălbăticia ei.



După ce iubești femeia, privește-o cum doarme în locul acela numai al ei. Ascultă ce amintirile-ți spun, nu încerca și visurile să i le iei.



Spune-i unei femei ce vrea să audă și toate iubirile ei se vor transforma în tăceri.



Pe fiecare femeie, flutură un steag al escaladei umane.



Femeia este frumoasă fără să-i ceri și fără să sperii.

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Universul s-a creat în jurul formelor femeii.



Unii preferă să vegeteze în corpul femeii până
prind rădăcini.



În fiecare femeie se află ascunsă o civilizație.



În fiecare femeie se adâncește abisul metem-
psihozei.



În spatele surîsului unei femei se-ascunde o
întreagă echipă de experți.



Nu putem privi niciodată în universul inte-
rior al unei femei, acolo unde Dumnezeu se
joacă mereu de-a v-ați ascunselea.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Fericirea



Fericirea este doar un cobai pe care experimentăm *click*-uri.



Dintre toate minunile Pământului, am ales viciile pentru a ne face fericiți.



Sîntem călători clandestini în visurile cu destinația: fericire.



Fericirea este gaura cheii prin care tragi cu ochiul la ceea ce numai visul poate atinge.



Ce mă face fericit? Faptul că-mi duc singur crucea la fel cum și melcul își duce cochilia în drum spre marea abandonare?

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Cîteodată mă rog la Dumnezeu și primesc
un email cu locurile în care pot descoperi
Fericirea.



Fericirea este o lacrimă prohibită de zei.



Nu vă sfițiți să iubiți frumosul, fericirea e pe
gratis.



Dacă s-ar desființa mariajul, cei mai nefericiți
ar fi bijutierii...



Singurul defect al fericirii este că nu apare
niciodată atunci cînd o căutăm...



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Unii oameni sînt atît de plictisiți de fericire,
încît o doresc pe-a altora.



Degeaba deținem cheile fericirii dacă ne în-
chidem în noi înșine.



Cînd se va rupe apa născătoarei mele de
poezie, singurătatea, atunci voi fi cu adevărat
fericit.



Fericirea se poate născoci și dintr-o bătaie de
palme.



Fericirea, paradisul, sînt în pîntecul matern.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Unii oameni se mulțumesc cu lucruri mărunte, Dumnezeu încă mai scapă fericirea cerului printre degete.



Filozofia



Filozofia este un os după care aleargă toți câinii istoriei.



Filozofia chibritului: Viața unui băț de chibrit constă în arderea lui, când își dă flacăra unei țigări cu sufletul risipit în cercuri.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Gîndul



Și cărui zeu să mă-nchin dacă nu celui ce
cade în fiecare zi cu obrazii în palme aștep-
tînd apocalipsa gîndurilor?



Gîndurile mele, circumferința unui trunchi
de copac despletindu-și seva într-o coroană
de vise...



Mă așez la fereastra singurului tren: gîndul-
-expres.



Eu sînt monarhia absolută a gîndurilor mele.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Te pierd printre ecouri rupte de cadență,
diforme gânduri exorcizînd tăcerea.



Genialitatea



Geniile sînt suflete care au atins marginea
universului.

Iisus



Iisus s-a înălțat de pe muntele măslinilor,
urmașii săi de pe muntele lui Venus...



Pe tine, Iisuse, nu te-am întrebat niciodată:
ce grupă sanguină ai? Eu cred, Iisuse, că tu
ești zero infinit...



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Iisus este poet de tranziție de la pământ la cer
și de la cer la pământ.



Primele cuvinte ale lui Iisus după ce a murit:
„Doamne, mă plictisesc de moarte!”



Iluzia



Ne cățărăm pe vîrfuri de iluzii, pășim pe
trepte de noroi.



Imaginația



Frumusețea vieții constă în descoperirea miracolului în toate formele materiei care ne înconjoară și ne alcătuiește. Sublimul vieții este imaginația, forța minții și a sufletului prin care putem construi noi miracole ce au la bază arhetipul creației divine.



Inima



Inima mea se umple de frumusețea unor cuvinte la fel cum coșciugul se umple de frumusețea unui mort.



Oare cîte bătaï de inimă pot umple nimicul, tăcerea și tot universul ?

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Inima de stîncă nu încetează niciodată să bată.



Să nu-ți trezești păsările din tine. Te vor lăsa fără anotimpuri și inima ta va rămîne doar un cuib părăsit.



Între pămîntul apelor tale și cerul gurii tale se naște o bătaie de inimă.



Nu este obositor să ascuți oamenii, dacă începi cu bătăile inimii.



Nu ne simțim niciodată acasă, pînă cînd nu locuim în inima celuiilalt.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



La extremele singurătății se aflau cele două
jumătăți ale mele și undeva, la mijloc, lamele
buzelor tale îmi decupau inima.



În trupul meu bat două ceasuri, unul înainte
și unul înapoi, iar inima mea le fixează la
aceeași moarte exactă.



Eu sînt politica inimii mele.



Inima își face munca silnică în ocele de sare
ale durerilor mele lăuntrice.



Inima mea este o pioneză pe harta lumii.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Inima nu bate niciodată ora precisă a îndoielii...



Centrul de greutate al oamenilor se află în inima lor.



Inima este și vie și moartă, pe jumătate înșelată de propriul ecou.



Inima este sclavul distanței dintre oameni.



Inima este amfora în care învechește vinul iubirii. Din ea poate bea oricine, fără nici o discriminare. Din păcate oamenii își aruncă în inimă toate rufe murdare, ca într-o spălătorie, și se îmbată numai cu apă rece.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Inspirația



Descori mă inspir din ceea ce spun oamenii
și spun ceea ce oamenii au nevoie să inspire.



Înaintez ca un poet împotriva curentului,
căutînd sursa inspirației mele.



Sînt inspirat, deci exist și fără să „expir“.



Inteligența



Nu ne dovedim niciodată inteligența detes-
tînd-o pe-a altora.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Înfrîngerea



Orice înfrîngere este consecința încrederii
oarbe în destin.



Îngerul



În lumea asta chioară, nu tot ce zboară se
numește înger.



Îngerii n-au coborât de pe arcă, au preferat să
rămână un mit.



Înțelepciunea



Încă de tineri oamenii încearcă să culeagă metaforele înțelepciunii din arborele înalt al cuvintelor. Dar acestea sînt mereu crude și amare. Abia la bătrînețe încep să dea în pîrg. Și numai după moarte sînt coapte îndeajuns. Într-un tîrziu vor cădea pe jos și noile generații le vor călca în picioare, fumînd iarba fiarelor...



Întunericul



Întunericul nu este decît un paradis cu luminile stinse în care oamenii-și strigă pe nedrept izgonirea.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Oare ce enigmă ascunde întunericul în penta-
grama unui păianjen ?



Pentru cel care a coborât în abisul întuneri-
cului, chiar și pentru o singură privire, nu
mai există o cale ușoară de urmat. Este bleste-
mul celui care știe cu cine trebuie să se lupte
o viață întreagă, fără să-și poată folosi armele
convenționale ale iubirii sau ale uitării. Îi
rămân doar credința și cuvintele, pînă la victo-
ria totală a morții sau, în cel mai fericit caz, a
alienării.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Lacrima



Degeaba încercăm să facem schimb de respirații în îmbrățișări îndelungi. Numai lacrima poate schimba gradul de puritate a sufletului.



Cea mai ucigătoare otravă este lacrima pură.



Lacrima este testamentul unui îndrăgostit.



În fiecare ochi de apă stăcută este captivă o lacrimă vie.



Lacrimile sufletului sînt învelite într-un ambalaj de cuvinte.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Trăiesc în lacrima unui univers aflat în lacrima unui univers și mai mare.



Lacrima mortis: ce doare mai tare ca lipsa durerii?... Doi ochi se bat pe o lacrimă rămasă neplînsă.



Încercăm să rănim timpul cu lacrimi oarbe.



Labirintul



Dacă nu am merge prin labirint, nu ar mai exista farmecul rătăcirii.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



La intrare mergi de-a bușilea. Curînd viața
va pune biciul pe tine și o vei lua la fugă în
acest labirint cu o singură ieșire.



Ne plimbăm din trup în trup ca printre came-
rele unui labirint fără ieșire.



Libertatea



Libertatea totală este cancerul oricărei socie-
tăți.



Liniștea



Scormonesc pămîntul cu un baston. Poate-mi
voi găsi liniștea.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Logica



Logica este arta prin care ne dovedim încăpăținarea în fața miracolelor.



Lumînarea



Lumînarea îmi rămîne cel mai fidel dintre cititori.



Lumea



Lumea nu ar fi așa de rea dacă am reuși să o privim din unghiul mort...



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Întinde mîinile și trage cu putere de marginea lumii, să fie toată la picioarele tale.



Ce mică-i lumea cînd ne cuprinde colapsul iubirii, prăbușirea tuturor dumnezeilor în caverna omului primitiv...



Lumea toată e *made in China* !



Adevărata lume este a celor puțini.



Trăim într-o lume plină de adevăruri chinuitoare în care singura alinare este fiola de morfină.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Trăim într-o lume de minuni banale în care
răul devine credința cea mai de preț.



Lumea este departe, zidită în memoria unui
gînd abstract.



Pînă și muștele se întreabă de ce s-au născut
într-o lume așa de rahat.



Uneori urăsc lumea pentru că există fără
mine. Uneori mă urăsc pentru că exist fără
lume.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Maestrul



După mulți ani de rătăcire, când mi-am privit în oglindă adevăratul maestru, am vrut să-l ucid întrucît nu avusesem niciodată încredere-n el. Numai că singura armă pe care-o aveam la dispoziție era scrisul, această sinucidere lentă...



Masca



Oricîte măști strălucitoare ne-am pune, n-o să ne luminăm niciodată la față.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Memoria



Un sac de memorii este mult mai greu de
cărat decît un sac de bani.



Prin gînd îmi trece un copil crescut la periferia
memoriei.



Cu timpul, negociez memorii ascunse în labi-
rintul minții.



Mintea



Mintea este uneori trădătoare de suflet.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Războiul minților îți dă satisfacția supremă de a-l cunoaște pe cel care pierde, fie că ești tu, fie că este celălalt...



Nu purta războaiele minții cu cei care fac risipă de vorbe...



Misterul



Tot ce ne ține în viață este misterul. Misterului nu-i pui întrebări, pentru că el nu are răspunsuri. Misterul se află pe fundul unui ocean de întrebări și deasupra unui cer de răspunsuri. Renunță la respirația ta, cufundă-te, zboară și vei avea revelația celui ce știe tot dincolo de întrebări și răspunsuri. Revelația de a fi pretutindeni, același, mereu...

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Adevăratul secret al vieții nu este să fii viu, ci
să te afli în misterul ei.



Moartea



Tot ce-a trecut, preludiul unei morți subite.



Totul se reduce la unul și același costum de
haine în care mă nasc, în care trăiesc, în care
mor.



M-am născut sărac și gol și mor mai bogat cu
un rînd de haine.



Moartea n-are flec la tocuri.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Numai moartea visează... somnul blînd al
unei secerători în lanul de oameni.



Oriunde încerci să fugi, moartea te așteaptă
deja acolo.



Moarte, de ce ți-e frică nu scapi, de viața mea
care te urmărește pretutindeni.



Cea mai veche meserie din lume este aceea
de gropar.



Dă-mi o moarte și îți voi da înapoi două vieți.



Cum putem să mai murim cînd sîntem deja
morți pe dinăuntru ?

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Moartea încă mai taie în carne vie, întârzie,
vrea să-mi primenească sufletul.



Moartea are tocuri înalte, se plimbă pe corpul
meu abrutizat ca într-un sat fără câini.



Moartea și-a dezlegat cîinii, umbre ne ling
carnea pînă la oase.



Murim și ne trezim mai bătrîni cu o moarte.



Moartea-și serbează din secundă-n secundă
ziua de naștere.



Eu te privesc de sus sau tu mă privești de jos,
doamnă Moarte ?

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Moartea clipește prea des, viața îi intră ca
praful în ochi.



Moartea cuiva este foamea altcuiva.



Moarte, ce poți face azi nu lăsa pe mâine!



Cu fiecare moarte mai curge o lacrimă-n
eterna liniște născătoare de valuri.



Doar pe ultimul om de pe lume, moartea o
să îl știe pe nume.



Moartea are întotdeauna drepturi de autor.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Moartea este o femeie bătrână cît toate viețile
de pe pămînt.



Fără să știm, ne căutăm întotdeauna locul cel
mai bun de murit.



Nici moartea nu stă pe loc, se-ntoarce-n sicrie
anchilozată de spate.



Moartea nu cerșește niciodată.



Moartea este un câine care adulmecă oase.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Moartea este singurul geniu în umplerea tuturor spațiilor goale dintre oameni și îngeri, dintre cer și pământ, dintre stele și găurile negre, dintre toate lucrurile văzute și nevăzute.



Moartea, traficant de nisip în spațiul îngust al clepsidrei.



Numai prin moarte sîntem compleți, chiar dacă viața ne mistuie încetul cu-ncetul.



Grațioasă, moartea se plimbă ca o lebedă neagră.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Moartea este singurul geniu în mînuirea timpului bumerang.



Moartea este o coasă pe grumazul destinului.



Moartea este un vampir sorbind lumina spațiilor înguste și transpirația celor înlănțuiți în rut.



Moartea sfidează gravitația cu zboruri înalte sau umbre.



Moartea filtrează aerul alveolelor pulmonare și aerul fiecărui cavou plin de umezeală și mirosuri apocaliptice.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



În amurg, moartea își potcovește fiarele.



Moartea este singurul geniu în mînuirea cu-
vîntului călătorind de la ventricolul stîng pînă
la marginea universului.



Moartea îmi imită dragostea cu un frison,
pleoapele îmi imită viața cu o clipire.



Prin sîngele meu, moartea-și aruncă plasele –
poate va prinde peștele gras.



Nici moartea nu poate ascunde secretele o
veșnicie prin buzunare.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Ce îi lipsește morții mai mult decît să fie mamă?



Moartea ne-a înșămîntat cu boală și vom răsări cruci.



Morții să-i răspunzi mereu că-ți merge bine...



Moartea este mult mai greu de cucerit decît o femeie, dar dacă ai adus-o în pat... va fi mereu a ta.



Cînd mori, se deșiră și ultimele două ochiuri de amintiri cusute cu firul vieții.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Moartea este un miriapod celest ce se plimbă
pe capetele noastre plecate.



Chiar dacă mori azi, gîndește-te la ce vei face
mîine.



Numai mergînd către moarte omul rămîne
fidel nașterii sale...



Fiecare își dă întîlnire cu moartea cel puțin o
dată în viață, rupînd o legătură romantică de
lungă durată cu boala, tristețea, mizeria și
alte amante perfecte.



Cea mai perversă dorință a morții este să fie
iubită fără constrîngeri.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Mai dulce este moartea în versiuni lirice decât
viața în perversiuni biblice.



Sîntem născuți să fim mormînt lîngă mor-
mînt, să ne șoptim cuvinte de iubire.



Oasele mele sînt aliniate într-un instrument
muzical în care suflă doar moartea.



În lupta corp la corp, moartea poate fi învinsă
doar pe ringul de dans, la categoria suflet-le-
jer.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Nebunia



Nebunia este războiul dintre două armate cu același comandant. Geniul este cel care negociază pacea...



Sînt nebun, poate că ăsta este prețul plătit genialității. Dar ce poate fi mai sublim decît să fii conștient de propria nebunie?



Nebunia este rana profundă a lucidității, ajunsă la lipsa de coagulare a gîndurilor.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Nemurirea



Corpul meu este vidanja nemuririi.



Nemurirea este sfârșitul fricii.



Nemurirea nu se află într-o anumită direcție,
ci într-un anumit sentiment.



Dreptul la nemurire începe cu prima durere.



Am descoperit secretul nemuririi înghițin-
du-mi lacrimile.



Trăim și tragem cu ochiul la capitolul nemu-
rire.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Nimicnicia



Nimicnicia este locul unde speranțele își strâng aripile la piept.



Cu toții sîntem capabili să-i punem nimicului măști.



Nimicul nu cuvîntă, el doar imită totul.



Ne vindem sufletele și ne culcăm pe laurii nimicniciei.



Oglinda



Oglinda are un surîs dobitoc. Cîteodată, dincolo, se află cealaltă față a depresiei.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Omul



Omul este mașina perfectă a disimulării divine, cu marja de siguranță în suflet.



Omul a îmblânzit aproape toate animalele, dar a devenit prada propriului animal.



Omule, de ce te agăți de viață ca un copil de fusta mamei ?



Oamenii merg spre aceleași enigmatice locuri cu gestul primei iubiri ascuns într-o lacrimă.



Omul este un fluture rămas în coconul viselor nesfârșite, un înger care se naște captiv ca o lumină pe coridorul umbrelor.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



În fiecare om este captivă o fiară care se hrănește cu gânduri.



Omul este o metamorfoză fără de-nțeles între două lumi sinonime.



Tragedia veritabilă a omului contemporan este discreditarea tragicului prin indiferență.



Cupidon aruncă săgeți cu ochii închiși sperînd ca oamenii să reînceapă visarea cu ochii deschiși.



Oamenii greșesc deseori pentru că numai așa pot muri mai lesne.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Fiecare om este o rotiță din pîntecul marelui timp.



Ar trebui ca toți oamenii să fie icoane. Să atîrne pe pereții unei biserici nevăzute de ochii lui Dumnezeu.



Slăbiciunea mea cea mai mare este că sînt OM, restul slăbiciunilor îmi sînt împrumutate de cel care seamănă cu mine.



Cînd omul pierde ceva sau pe cineva de neînlocuit, depinde numai de el ce învață să fie: un înțelept, un credincios sau o bestie. Sau poate toate la un loc și astfel ajunge un poet bestial...

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Orașul



Orașul mare cu mai puțin de un om va rămîne întotdeauna orașul mare.



Palma



Palmele astea bătătorite sînt drumuri de piatră filozofală între viață și moarte.



În fiecare palmă de pămînt este adormită o mîngîiere.



Paradisul



Chiar în sîngele meu e tănuir paradișul.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



În paradisul iubirii cresc numai arbori de cauciuc.



Patria



Te-ai gândit vreodată la Patrie ca la un cimitir de cuvinte ?



Pământul



Pământul este moștenirea tuturor clipelor de tăcere...



Perfecțiunea



Înainte să trăim utopia, trebuie să trăim visul.
Înainte să trăim visul, trebuie să trăim schim-

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

barea. Înainte să trăim schimbarea, trebuie să trăim compromisul. Înainte să trăim compromisul, trebuie să trăim greșelile. Înainte să trăim greșelile, trebuie să acceptăm că nu sîntem perfecți.



Poetul



Ceea ce nu mă ucide mă face mai poet.



Omenirea se duce de rîpă, norocul nostru că mai există poeții.



Poeții-mpreună însumă o voce menită să schimbe iubiri și destine.



Poeții sînt îngeri între orgoliu și etică.

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Mulți vorbesc din suflet, dar nici unul nu dă suflet vorbeii așa cum o face un poet.



În fața morții, poetul are întotdeauna un as în mânecă: metafora.



Poetul este o pasăre plutind pe aripi de vise și mister.



Poeții nu trebuie condamnați nici pentru graba cu care scriu și nici pentru graba cu care sînt citați.



Poetul este un om răstignit pe crucea propriului gînd.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Cu toții ne naștem poeți, unii doar urmează
calea...



Autobiografie: sînt un Genghis Khan modern
cu alura unui poet.



Poetul cultivă miracole pe cîmpiile elocinței.



Poetul este o pasăre oarbă cu ciocul încovoiat
spre propria inimă.



Prin poet Dumnezeu reinventează lumea.



Poetul, prisăcarul cuvintelor, polenizează su-
flete, iar dragostea oamenilor pentru cuvinte
devine mierea lui Dumnezeu.

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Poetul tot poet rămîne. Și chiar dacă-i rătăcitor printre cuvinte sau exilat departe pe o insulă pustie, poetul tot poet rămîne, cu inima lui uriașă, cît o Patrie, bătînd în pieptul unui copil.



Putem compara formele femeii și metaforele unei poezii din punct de vedere estetic. Trebuie știut însă că femeia și poezia sînt înrudite prin harul și talentul celor care știu să le scoată în evidență sufletul cuvintelor.



Mintea mea este o scoică în care adevărul intră precum un bob de nisip. Cuvintele mele înfrumusețază adevărul și îl dăruiesc oamenilor sub formă de metafore.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Există poetul îndrăgostit de muză și poetul
afemeiat. Primul scrie la umbra unui tei bă-
trîn, celălalt pentru o pădure de scorburi.



Poezia



Nu în biblioteci trebuie căutată istoria poeziei
ci în arhivele sufletului.



Poezia începe de fiecare dată când doare și
sufletul irumpe într-un caleidoscop de ima-
gini.



Fie-i pagina ușoară poemului pe care tocmai
l-am ucis!



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Pot să jur că sînt Dumnezeuul propriilor mele
cuvinte și poezia este religia inimii mele!



Poezia este trecerea de pietoni între viață și
moarte.



Poezia este singura disciplină în care poetul
este indisciplinat.



Fiecare poem este o biserică în care se-nchină
copiii mei nenăscuți.



Poezia este cea mai bună porție de fericire pe
stomacul gol.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Ce fericit sînt cînd vine o poezie... așa ca un
înger ce-și caută aripile printre cuvintele
mele!



Să scrii poezia e ca și cum ai face dragoste cu
o femeie fără cuvinte.



În clipa în care veți fi aproape de moarte și
veți privi în urmă, toată viața vi se va părea o
poezie.



Poezia este sculptura. Zace într-un munte de
cuvinte.



Poezia este pictura. O lacrimă într-o mare de
culori.

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Poezia este muzica. O notă pe registrul inimii.



Poezia este dragostea. Odată ce iubești... vei iubi pentru totdeauna.



Poezia este tot ce ne-nconjoară, tot ce este în noi și tot ce rămîne.



Poezia este crede și nu te preface că scrii poezie.



Poezia este să renunți la viață și să fii veșnic un cuvînt pe buzele celorlalți.



Poezia este a fi sau a nu fi poezie.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Eu, poezorul cuvântului, creez poezia.



O bijuterie de poezie conține cel puțin o perla
născută dintr-un fir de nimic. O imitație,
oricât de bună ar fi, nu are nici gustul sărat al
căutării și nici strălucirea după care te scu-
funzi în propria suferință.



Existăm doar în poemele cioplite de un orb
pe o lespede de hîrtie.



Poezia vine de la sine, este darul lui Dum-
nezeu, este mîna lui care scrie.



Dacă vrei să împaci viața cu moartea, dă-le
amîndurora întîlnire într-un poem de dra-
goste.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Este atîta poezie în jurul meu, încît nu voi
avea niciodată timp să o scriu.



Oare poezia nu este chintesența iubirilor ce
au trecut și or să vină pe lîngă tine, pe lîngă
mine, ca o istorie a cuvîntului nerostit împre-
ună?



Poezia, sevrăj pentru o viață.



Dacă nu ar exista poezia, cuvintele ar mișuna
precum viermii în creierul găunos.



Dacă nu ar exista poezia, cuvintele ar fi doar
săbii și cărți ce proslăvesc nimicnicia, sclava-
gismul și frica.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Dacă nu ar exista poezia, cuvintele ar fi îngropate adînc în umbrarele conștiinței, ca niște prunci uciși de Irod.



Prietenia



În viață trebuie să fii lucid și prevăzător. Prietenia unora este mare cît un cal troian. Abia așteaptă să le primești darul ca mai apoi să-ți intre sub piele și să devii victima lor.



Punctul



Punctele sînt cele dintîi și din urmă semne ale existenței negrului în universul alb infinit.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Reîncarnarea



Definiția reîncarnării: repetent la școala vic-
tîi!



Realitatea



Realitatea este o iluzie cu trei straturi de
piele...



Realitatea este cel mai frumos spațiu virtual
din universul ființei trecătoare.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Respirația



Respirațiile sînt repetiții pentru ultima scenă
în care-ți vei da sufletul.



Rugăciunea



Cum putem lupta împotriva zeilor cînd în
fiecare palmă se ridică o biserică a rugăciunii
eterne?



Savantul



Nu sînt savant, nu am învățat niciodată a
scrie, ci numai din palmele tale a citi.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Sărutul



Sărutul e cursul de predare a unei limbi străine.



Pentru poarta unui sărut nu există nici încuie-toare, nici cheie.



Fiecare sărut pe limba lui piere.



Sclavia



Sclavia-i chintesența puterii distructive.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Sentimentul



Sentimentele sînt drumuri ale mătăsii împrejmuite de garduri de sîrmă ghimpată.



Sfîntul



Sfînt: un păcătos conservat în stare de nemurire.



Sfîrșitul



Sfîrșitul este întotdeauna cel mai trist moment. Rămîi cu mici frînturi din începuturi. Iar timpul lasă durerea ornament, ascunsă după măști și scuturi.



Singurătatea



Numai singurătatea îți poate aduce profund
împlinirea.



O să-mi adun singurătatea din jur într-o
lacrimă și am s-o plîng peste lume.



Singurătatea e lacomă, nu-mparte timpul cu
toți.



M-am îndrăgostit de singurătate, cea mai
fidelă dintre concubine.



Singurătatea este un univers de intimă infi-
nităte...



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Cei singuri nu pot fi decît singuri, închiși în
cetatea zeului lor.



Cînd rămîi în pană de idei, să te alimentezi
cu singurătate.



Cînd te pierzi în pustiul singurătății, unica
scăpare este să te regăsești pe tine însuți.



Singurătatea se măsoară în grame de aur.
Poleiește cuvîntul.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Sîntem



Sîntem și iar sîntem, aceeași ritmicitate sub dictatul ruinei, aceeași repetiție a verbului *sîntem*.



Sîntem născuți să fim căutători de comori printre tainele acestei vieți.



Sîntem toți praf în ochii iubirii covârșitoare numite demență.



Sîntem laitmotivul sarcastic al zilei de azi și de mîine.



Sîntem piese de puzzle pe care destinul nu le numără vreodată.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Sîntem zeii de sticlă și zeii de gheață și zeii
de viță de vie.



Sîntem microbii existenței la scară minia-
turală.



Sîntem născuți din aceeași țărînă, praf aruncat
în ochii existenței.



Sîntem suflete pierdute ca florile-n oceane de
furtuni.



Sîntem dispersia luminii în picăturile de sân-
ge, radiații ale aceluiași spectru divin.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Sîntem studiul continuu al disecției pe propriul creier, sub protecția unei iubiri iluzorii.



Sîntem marionetele războiului *in vitro*, sclavii propriului nostru coșmar.



Sîntem zeii plăcerii și zeii durerii și zeii facerii lumi, zeii ce au știrbit divina comedie.



Sîntem cruci vii între cer și pămînt.



Sîntem buni doar ca răspunsuri la întrebări fără sens.



Sîntem imobilizați în cărucioare cu patru anotimpuri.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Sîntem șase miliarde de clone născute din același cuvînt, purtînd același război de menținere a propriei identități.



Sîntem niște creaturi condamnate la depresii și suferință, cu palida consolare a unei conștiințe impure.



Soarele



Dacă Soarele mi-ar dezlega umbra de picioare, probabil că aș rătăci printre stele...



Soarta



Să mă lovească soarta, să o lovesc și eu.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Somnul



Somnul este dorința oamenilor de a se privi
în oglinda veșniciei.



Somnul este scena în care moartea își per-
mite să revadă viețile scăpate printre degete.



Somnul este foamea de necunoscut hrănită
cu porții mici de vise.



Somnul este oglinda celor care nu vor să-și
piardă fericirea în ochii celorlalți.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ

Speranța



Plouă cu soare, toate speranțele vor înmuguri...



Ne cultivăm speranța în fiecare închipuire și căutăm soluții pentru neîmplinire.



Speranțele nu poposesc niciodată în cuibul orelor precise.



Steaua



Stelele sînt lacrimile sfinților condamnați la tăcere.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Strigătul



Strigătul meu va avea ecou într-o altă lume,
de care mă desparte doar o viață închinată
pământului.



Suferința



Suferința este ștreangul cu care se spînzură
iluziile.



Suferința este îndemn la cunoaștere.



Sufletul



Sufletul este orga de lumini a trupului.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Cîteodată sufletele oamenilor se iubesc dincolo de dorințele minții și ale cărnii. Atunci apare inexplicabilul iubirii și tragedia destinului.



Sufletul omului nu are acoperiș durabil, trupul său este un strigăt la fereastra liniștii absente, o bătaie de inimă la poarta infinității, o siluetă diformă la marginea apelor tulburi.



Sîntem contrabandiști de suflete peste granițele unui sărut.



Nu este suficient să-mi intri în templul sufletului, fără să te rogi la icoanele părinților mei.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Sufletul meu își schimbă cămașa de la o moarte la alta, scheletul rămîne același vestigiu al unei vieți mult prea scurte.



Sîntem născuți să respirăm sufletele celorlalți.



Sufletul nostru venetic cerșește în haosul cărnii.



În acest univers datoria oamenilor este să-și caute sufletul pereche, dar nu prin uzura relațiilor ci prin revelația creației artistice, singura care îi poate face compatibili cu cel mai înalt grad de înțelegere și comunicare.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Cine își va mai aduce aminte de ultima suflare? Doar sufletul... ca pe un etern adio.



Sufletul este chipul nevăzut al lui Dumnezeu.



Sufletul se oglindește în fîntîna propriilor noastre lacrimi.



Trupul este casa sufletului, sufletul este azilul singurătății.



Sufletul este etern. Cînd omul moare, însuflețește nimicnicia.



Sufletul este firul invizibil dintre oameni și stele.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Sufletele dansează hora nemuririi.



Cînd ți se taie respirația, dă-i și celui de lîngă
tine o porție de suflet.



Sufletului nu îi este somn niciodată. De aceea
zburdă prin vise și ne învață nemurirea.



Cine scoate la iveală sufletul, nu mai are
nevoie de mărturisire.



Sufletul doarme travestit în bărbatul sau fe-
meia visurilor.



Sufletele visătoare sînt mereu bîntuite de am-
prente...

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Sufletele noastre încearcă să ne spună că se plimbă singure pe alei și se țin de mână.



Și vine clipa neașteptată când sufletul este atât de singur încât nu mai știe pe ce lume se află.



Ne căutăm la infinit cum sufletul își caută gura din care s-a născut.



Sufletul este o cârpă curată cu care ne ștergem în fiecare dimineață pantofii.



Sufletul este darul cel mai de preț de care ne putem bucura o viață întreagă, singurul pe care îl putem împărți fără să-l micșorăm și fără să-l pierdem.

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Dacă vrei ca mașina corpului tău să funcționeze perfect, încearcă să o ungi cu suflet.



Tăcerea



Tăcerea este un ritual de împerechere cu eternitatea.



Timpul



Vom împărți timpul în veșnicii egale, vom trage o linie peste care vom trece iubind.



Timpului... nu-i tremură niciodată mâinile.
Își plimbă încet bisturiul pe fețele noastre ca un criminal în serie îndrăgostit de arta sa.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Ridurile sînt autostrăzi pentru timp.



Într-o zi am ajuns la capătul răbdării și am rămas surprins cît de înșelător este timpul. De atunci, toți anii se măsoară în primăveri.



Timpul nu are timp să-și numere pașii.



Incoruptibil, timpul își trece secundele dintr-o parte în alta a vieților noastre.



De ce sub pretextul uciderii timpului, unii oameni trebuie să-și ucidă și sentimentele ?



Timpul, marele maestru al deghezării...

Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Timpul, ridul acela ca un șarpe ce își croiește drum pînă la inimă.



Timpul, un intestin cadaveric în care germinează cunoștințe.



Timpul cerne dimensiuni egoiste printre care se zbate lumea abstractă.



Nu este o crimă să omori timpul.



Timpul trece ca un fluviu nepăsător, luînd cu el tot ce ai mai de preț. Rămîn în urmă doar pietrele de veci, bornele kilometrice spre lumea de apoi. Te oprești la fiecare să vezi cît mai ai de mers. Cifrele cresc sau descresc,

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

numele sînt mai lungi sau mai scurte. Nu știi dacă trebuie să aduni sau să scazi, să uiți sau să-ți aduci aminte. Poate că la următoarea bornă vei primi răspunsul exact și te vei opri. Apoi le vei spune și celorlalți ce-ai aflat.



Trăim



Trăim într-o epocă în care inițiativa și exemplul personal trebuie să ia locul mării discreții și gloriei postume.



Tristețea



Și tristețile sînt frumoase aduceri aminte în momentul în care trecutul are parfum de cuvinte.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Trupul



Corpul uman este sigura instalație de condiționare a EU-lui.



Umbra



Pînă și umbra are nevoie de pași să respire o bătaie de inimă.



Umbra este un cîine cu limba tăiată.



Înainte să te pui în locul altora, întreabă-le umbrele dacă sînt de acord.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Umbrele sînt îngerî păzitori îndreptîndu-ne
pașii spre lumea în care ne-am născut morți
și-n care ne întoarcem căutători de fericire.



Umbra este tot ce-ți rămîne după ce-ai iubit.



Umbra-i a morții stratagemă.



Universul



Sîntem prea buni și avem prea mult de oferit
pentru a ne gîndi la un univers limitat.



Unii mai degrabă învîrt universul pe degete
decît să împartă infinitul cu un om.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Ura



Ura este pasiunea celor în criză de timp.



Urma



Urmele știrbesc gura pământului.



Urma este mormântul pasului grăbit.



Versul



Versul, acest frumos blestem înnebunind poezii...



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Veșnicia



Nimic nu ține o veșnicie, nici veșnicia însăși.



Păsările își ascund veșnicia sub aripi.



Veșnicia este o afacere cu fîntîni în care se
spală banii murdari.



Viața



Viața este un spital în care oamenii ne tratează
cu pastile de sictir, în timp ce moartea inven-
tariază suflete.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Viața este un muzeu cu oameni de ceară care
fug speriați de umbre, topindu-se.



Viața este o oglindă întoarsă cu spatele.



Viața merge înainte ca un drum pe marginea
prăpastiei.



Viața trece liniștită, monotonă, ca o căruță
trasă de-o gloabă pe drumul de țară.



Viața este o mare scamatorie și fiecare om își
joacă numărul gratuit, cercul liberului arbitru.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Viața este o conexiune între iluzie și realitate.



Viața este doar un joc al hazardului în care ne-mbolnăvim de snobism.



Viața este un cerc vicios de urme.



Viața este ca un joc de cărți în care-ți licitezi anii, mizînd pe niște atuuri și cel puțin o strigare. Dar pînă la urmă, totul depinde numai de cel care face cărțile.



Viața arde în timp ce moartea trage încet din țigară.



Viața este o mirare între două ascunderi.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Viața este un sevraj între două doze de moarte.



Viața este decalajul dintre naștere și revelația nașterii.



Linia vieții este o cale ferată ruginită de amare speranțe...



Viața este ca o cometă trecînd printre stele, purtătoare de solie către destinația finală. Numai că Dumnezeu a ales un drum plin de obstacole, iar pe cărările lăaturalnice a așezat ispitele. Unii preferă o scurtătură, dar la un moment dat înțeleg că legile universului sînt imuabile. Alții se opresc la marginea drumului, istoviți, cerînd iubirii o alternativă. Ciclul

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

lor va fi incomplet. Oamenii aleși de Dumnezeu nu se opresc niciodată. Și, la un moment dat, atât de mare este suferința lor încât totul pare să se sfîrșească. Dar ce îi împinge, totuși, dincolo de limitele lor? Este credința că există CEVA, CINEVA, dincolo de suferință și temeri...



Viața este un strat subțire de pământ sub care morții se pot întinde cît vor.



Viața este o cămașă murdară prin care trec neconținut gloanțele visării.



Viața-i geometrică – simplă cum sînt Eu, Însă $Eu^2 = \text{Dumnezeu}$.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Pentru unii oameni, viața este doar un magazin de cumpărături în care pot proba orice suflet în fața oglinzii pînă se plictisesc...



Viața este compromisul între a nu ști nimic și a nu face nimic. Bucuriile vieții sînt goluri de memorie ale unui Dumnezeu îmbolnăvit de tragism.



Victoria



Victoria celor slabi este doar o femeie întoarsă cu picioarele-n sus.



Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ

Vidul



Vidul își trage drogul de pe linia vieții.



Viitorul



Viitorul este o fabrică de materiale recon-
diționate.



Viitorul este religia celor curioși.



Visul



Visăm cu deșteptătorul la tîmplă.



Ionuț Caragea
ÎN TREITA SUFERINȚĂ



Dacă îți mai aduci aminte de lucrurile frumoase din trecut, îți prelungești viața cu o visare.



Visele pe care le uităm, sufletul și le aduce aminte. Atunci apar cuvintele și noi ne odihnim în ele.



Vîrsta



Cu vîrsta se-așază gloria pe față.



Ziua



Zilele trec peste cadavrul altor nopți și nopțile peste cadavrul altor zile.

Ionuț Caragea
ÎNTREITA SUFERINȚĂ



Fiecare zi este o clonă nereușită a celei de ieri.



Și toate zilele trec *repedencet* ca un convoi
către *repedenceata* mea moarte.



Trec zilele gravînd dureri cuneiforme.



Cuprins

În loc de prefață	7
Adevărul	9
Amintirea	10
Asemănarea	10
Atingerea	11
Avantajul	11
Bătrânețea	11
Băutura	12
Capitalismul	13
Cartea	13
Căutarea	14
Clepsidra	14
Comoara	15
Copilăria	15
Credința	16
Crucea	16
Curcubeul	16
Cuvîntul	17
Cyber-poetry	22

Deliciul	23
Despărțirea	23
Destinul	24
Deșertul	25
Distanța	25
Dorința	26
Dragostea	27
Dreptatea	35
Dumnezeu	35
Durerea	39
Echilibrul	41
Ego-ul	41
Efemerul	41
Femeia	42
Fericirea	44
Filozofia	47
Gîndul	48
Genialitatea	49
Îisus	49
Iluzia	50
Imaginația	51
Inima	51
Inspirația	55
Inteligența	55
Înfrîngerea	56
Îngerul	56
Înțelepciunea	57

Întinericul	57
Lacrima	59
Labirintul	60
Libertatea	61
Liniștea	61
Logica	62
Lumânarea	62
Lumea	62
Maestrul	65
Masca	65
Memoria	66
Mintea	66
Misterul	67
Moartea	68
Nebunia	79
Nemurirea	80
Nimicnicia	81
Oglinda	81
Omul	82
Orașul	85
Palma	85
Paradisul	85
Patria	86
Pământul	86
Perfecțiunea	86
Poetul	87
Poezia	91

Prietenia	97
Punctul	98
Reîncarnarea	98
Realitatea	98
Respirația	99
Rugăciunea	99
Savantul	99
Sărutul	100
Sclavia	100
Sentimentul	101
Sfântul	101
Sfârșitul	101
Singurătatea	102
Sîntem	104
Soarele	107
Soarta	107
Somnul	108
Speranța	109
Steaua	109
Strigătul	110
Suferința	110
Sufletul	110
Tăcerea	116
Timpul	116
Trăim	119
Tristetea	119
Trupul	120

Umbra	120
Universul	121
Ura	122
Urma	122
Versul	122
Veşnicia	123
Viaţa	123
Victoria.....	128
Vidul.....	129
Viitorul.....	129
Visul	129
Vîrsta	130
Ziua	130

fides

Colecția EIDOS

1. Vasile Mihăescu – *Mustățile lui Demiurgos. Demiurgos's Moustaches*
2. Miriam Mușat – *Iată de ce*
3. Nicolae Ionel – *Flori de Cireș*
4. Teofana Botoșineanu – *Și eu Te-am răstignit*
5. Virgil Poiană – *Catehism transilvan*
6. Nicolae Ionel – *Haiķu*
7. Florin Țupu – *Robia cuvîntului*
8. Nicolae Ionel – *Dor din dor*
9. Nicolae Ionel – *Rugăciune*
10. Adrian Voica – *Hanul cuvintelor*
11. Emilian Marcu – *Scoica sonoră*
12. Florin Țupu – *Catapeteasma interogației*
13. Nicolae Ionel – *Cîntece de leagăn*
14. Mihail Eminescu – *Poesii. Poèmes*
15. Laura Ciobanu – *Este vorba de tine*
16. Nicolae Ionel – *Cît îi ceru și lumea*
17. *** – *Psalmii*
18. Florin Țupu – *Jertfa eutimică*
19. Dorin Popa – *Cînd o femeie vine către tine*
20. Dorin Popa – *For ever for never*
21. *** – *Harmony – Anthology of the 3rd World Congress of Poets for Poetry Research and Recitation, Iași, 2001*
22. Nicolae Ionel – *Marginea singurătății*
23. Bluma Finkelstein – *Faleza timpului*
24. Lucien Noullez – *Poezii*
25. Horia Victor Lefter – *Eu, el, ea și noi. Moi, lui, elle et nous*
26. Mariana Zavati Gardner – *Șoapte. Antologie de poezii*

27. *** – *De Dragobete. Antologie studențească de poezie de dragoste*
28. Ionuț Caragea – *Omul din cutia neagră*
29. Ionuț Caragea – *33 bis*
30. Ionuț Caragea – *Analfabetism literar*
31. Viorel Zegheru – *Eclosions. Ecloziuni*
32. Nicolai Ciobanu – *Poezii*
33. Ionuț Caragea – *Dicționarul suferinței*
34. Ionuț Caragea – *Negru Sacerdot*
35. Vanda Steliana Florea – *Catapeteasma luminii*
36. Ionuț Caragea – *Absența a ceea ce suntem*
37. Nicolai Ciobanu – *Toamnă*
38. Ionuț Caragea – *Déconnecté*
39. Henri Meschonnic – *Poeme. Antologie 1972-2005*
40. Ionuț Caragea – *Guru amnezic*
41. Ionuț Caragea – *Poezii de dragoste. Antologie*
42. Ionuț Caragea – *Dicționarul suferinței (vol. II)*
43. Gabriel Petru Băețan – *Iluzii în ambalaje de carne*
44. Ionuț Caragea – *Suflet zilier*
45. Ionuț Caragea – *Întreita suferință*

Colecția EUROPA

1. Dan Lucinescu – *Prin Europa. Din Scandinavia la Pontul Euxin.*
- 2 3. Nicolae Suțu – *Amintiri de călătorie. 1839-1847*
4. Nikolai Vranghel – *Memorii. 1847-1920*
5. Charles Joseph de Ligne – *Fragmente*

Colecția LITTERATUS

1. Constantin N. Străchinaru – *Spre mai multă Lumină*
2. Petruța Spânu – *Prozatori belgieni*

3. Constantin N. Străchinaru – *Mihai Eminescu și Gustavo Adolfo Bécquer*
4. Magda Ciopraga – *Marguerite Yourcenar, de la morale à l'écriture*
5. Lucia Cifor – *Mihai Eminescu prin câteva cuvinte cheie*
6. Corina Dimitriu – *Le Poème. Lectures analytiques*
7. Gabriela Gavril – *Cercul literar de la Sibiu*
8. Jacques De Decker – *Cartea cărților belgiene*
9. Maria I. Grigoriu – *Exercices de lecture*
10. Henri Meschonnic – *Utopia despre evreu*
11. Maria I. Grigoriu – *Poétique de la tragédie*
12. Jacques De Decker – *Filozofii amatori*
13. Nicoleta Popa Blanariu – *Când gestul rupe tăcerea. Dansul și paradigmele comunicării*
14. Carmen-Maria Bolocan – *Sfintele Evanghelii. Modele didactice*
15. Maricela Strungariu – *Michel Leiris – Discours autobiographique et connexions culturelles*
16. Ionuț Caragea – *Literatura virtuală și Curentul Generației Google. Dialog la masa www*
17. Ionuț Caragea – *Esențe lirice. Cronici literare 2007-2011*

Colecția MYSTERIUM

1. Florin Gheorghiuță – *Straniile inteligente invizibile*
2. Florin Gheorghiuță – *Comunicări cu cealaltă lume*
3. Ernest Schmitt – *Karma, cheie a destinului*
4. Ernest Schmitt – *Reîncarnarea, cheie a existenței*
5. Constantin Luntraru – *Deryzor*
6. Constantin Luntraru – *A treia carte*

Colecția PHANTASIA

1. Mihaela Lișman – *Fata din vis*
2. Eligiusz Wiarczyk – *Cruciulițele și alte povestiri*
3. Michel Lambert – *Ziua cea mare*
4. Marcel Pagnol – *Gloria tatălui meu. Amintiri din copilărie I*
5. Camille Lemonnier – *Un mascul*
6. Henri Cornélus – *Poveștile junglei*
7. Nathalie Gassel – *Eros androgen*
8. Jean-Luc Outers – *Corp de meseriași*
9. Michel Lambert – *Sfârșitul filmărilor*
10. André Sempoux – *Torquato, prietenul din alte vremuri*
11. Bernard Tirtiaux – *Aubertin d'Avalon*
12. Jean Jauniaux – *Marea @rcă*
13. Jacques De Decker – *Nu ai văzut nimic la Waterloo*
14. Michel Lambert – *Casa pictorului*
15. Jean-Luc Outers – *Ora de vară*
16. Rose Marie François – *Zgura*
17. Jean Jauniaux – *Cuvintele lui Maud*
18. Henri Cornélus – *Miadoux*
19. Jacques De Decker, Paul Emond – *Povestiri cu tablouri. Suzanne și măruș. Avraam și femeia adulteră*
20. Jacqueline Harpman – *Lucarna*
21. Christian Libens – *Pădurea lui Apollinaire*
22. Maurice Carême – *Castelul de pe mare. Povestiri inedite. Povestiri insolite*
23. Luc Zana – *La Malle de l'Ingénieur. Une aventure inédite de Sherlock Holmes*
24. Marcel Pagnol – *Castelul mamei mele. Amintiri din copilărie II*
25. Jacques De Decker – *Parade amoroase*

26. Paul Emond – *Peisaj cu bărbat gol în zăpadă*
27. Paul Emond – *Vizita plenipotențiarului cultural la bazilica de pe colină*
28. Jean-Luc Wauthier – *Libertăți supravegheate*
29. Alain van Crugten – *Persoane deplasate*
30. Maurice Carême – *Le Château sur la mer. Contes fantastiques. Contes insolites*
31. Paul Emond – *Tête-à-tête*
32. Maurice Carême – *Bila de sticlă*
33. Camille Lemonnier – *Cornul de vânătoare*
34. Dominique Rolin – *Copiii răătăciți*
35. Jean-Luc Outers – *Voiajul lui Luca*
36. Jean-Jacques Rousseau – *Julie sau Noua Eloiză* (I, II, III)
37. Snowdon King – *Uezen și alte povestiri* (vol. I)
38. Marie-Thérèse Doridot – *Andejei, l'enfant de Tarigrad*
39. Jacqueline Harpman – *Orlanda*
40. Joana Klara Teske – *Elefântica mov*
41. Snowdon King – *Conștiința lui Uezen* (vol. II)
42. Béatrix Beck – *Léon Morin, preot*
43. Camille Lemonnier – *Bărbatul îndrăgostit*
44. Eugène van Bommel – *Memoriile ultimului călugăr al abației din Villers*
45. Marcel Pagnol – *Apa de pe coline. Jean al Florettei* (I)
46. Marcel Pagnol – *Apa de pe coline. Manon a Izvoarelor* (II)
47. Snowdon King – *Uezen. Echilibrul lumilor* (vol. III)
48. Jean-Jacques Rousseau – *Julie sau Noua Eloiză* (IV, V, VI)

Colecția PSIHLOGIE

1. Tudor Mitsov, Inge Jose Smelik – *Autismul. Sexualitate ciudată, controlabilă*
2. Diana Seach – *Jocul interactiv pentru copii cu autism*

Colecția RESTITUTIO

1. Platon Chirnoagă – *Istoria politică și militară a războiului României contra Rusiei sovietice*
2. Radu Constantinescu – *100 de istorioare cu istoricii „Epocii de aur“*
3. Dan Lucinescu – *Jertfa (1944-1963)*
4. Dan Lucinescu – *Lupta (1941-1944)*
5. Dan Lucinescu – *Voievodul (Mihai Viteazul)*
6. Dan Lucinescu – *Spre Război (1939-1941)*
7. Dan Lucinescu – *Întoarcerea din neguri (1963-1987)*
8. Pamfil Șeicaru – *Adevărul trebuie amintit. Politica României. 1933-1944*
9. Victor Stoica – *Memorii. Petre Țuțea la verticală*
10. Carmen Sylva – *Les pensées d'une Reine*
11. Victor Stoica – *Prizonier la „aliați“*
12. Pamfil Șeicaru – *Construcții pe nisip. Politica aistorică*
13. Ion Negru – *Războiul din umbră*
14. Dan Lucinescu – *Ștefan cel Mare și Sfînt*
15. Nicolae Tomescu – *Politica externă a României întregite*
16. Carmen Sylva – *Les pensées d'une reine. Cugetările unei regine*
17. Gabriel Asandului – *A.C. Cuza. Politică și cultură*
18. George Tăutan-Cermeianu – *Țepeș Vodă*

Colecția SPIRITUS

1. Lev Șestov – *Extazele lui Plotin*
2. Dmitri Merejkovski – *Gogol și diavolul*
3. Nicolae Ionel – *Rugăciune*
4. Dmitri Merejkovski – *Rusia bolnavă*
5. Dmitri Merejkovski – *Evangelia necunoscută*
6. Anton I. Adămuț – *Literatură și filosofie creștină*

7. *** *Ars moriendi. Cartea creștină a morților*
8. Silviu Lupașcu – *Sacrificiu și Teocrație.*
9. Pr. Petre Semen – *Icoana în Biblie*
10. Silviu Lupașcu – *Sfinți ascunși. Călăuzitori de mângări*
11. Bluma Finkelstein – *Moștenirea Babelului. Elogiu diversității*
12. Oliver – *Prima luptă*
13. Ionuț Caragea – *Gîndul meu. Cum am devenit Poet*

Colecția ȘTIINȚE EXACTE

1. Ana Grama, Maria Filip – *Medii de programare*
2. Wolfgang Pfeifer, Romeo Ciobanu – *Grundlagen der industriellen Diagnose. Theorie und Praxis*
3. Romeo Ciobanu, Christina Schreiner – *Calitatea în industrie și servicii. De la definire la tehnici moderne de asigurare*
4. Elena Scorțanu – *Polimeri parabanici. Domenii de utilizare*
5. Maria Brumă, Mariana Dana Iosip – *Polimeri aromatici fluorurați*
6. Dumitru Scorțanu – *Surse de putere în comutație neizolate cu IGBT*
7. Maria Brumă, Ion Sava, Elena Hamciuc – *Polimeri aromatici cu siliciu*
8. Sergiu Coșeri – *Poliuretani. Aspecte privind reactivitatea izocianatilor cu compuși hidroxilici*
9. Dumitru Scorțanu – *Convertoare electronice. Tehnici M.I.D.*
10. Elena Scorțanu, Cristina Prisăcariu, Adrian Caraculacu – *Contribuții în domeniul polimerilor cu stabilitate termică și foto-oxidativă. Aplicații*
11. Laurențiu Dimitriu – *Electronică pentru automobile*
12. Nicoleta Negoescu – *Probleme de punct fix pentru funcții și multifuncții*

13. Dumitru Scorțanu – *Convertoare electronice folosite la creșterea factorului de putere*
14. Nicoleta Negoescu – *Elemente de analiză matematică*
15. Iulia Andreea Amarandei – *Numere complexe în geometrie*
16. Nicoleta Negoescu – *Puncte fixe pentru aplicații contractive în diferite spații metrice*

Colecția ȘTIINȚE MEDICALE

1. Rodica Petrovanu – *Probleme de diagnostic și tratament ale medicului în ambulator*
2. Rodica Petrovanu – *Obezitatea. Insulina – factor de risc metabolic*
3. Florin Stoica – *Nevroza astenică. Etiopatogenie. Tratament*
4. Laura Ciobanu – *Ghiduri de practică și protocoale în fibro-bronhoscopie*
5. red. Vasile (Bebe) Mihăescu – *Generația next. Next generation*
6. Vasile (Bebe) Mihăescu – *Sexul. PROadolescenții, îngerii, demenții*
7. red. Vasile (Bebe) Mihăescu – *Psihologie sexuală aplicată*
8. Colette de Bruin – *Give me 5. Dă-mi o mână de-ajutor. Pedagogie modernă pentru lucrul cu persoane autiste*
9. Sarah Hendrickx, Keith Newton – *Sindromul Asperger. O poveste de dragoste*
10. Degrieck Steven – *Gândește și aplică. Idei practice pentru primii pași în procesul de învățare la persoane cu autism și persoane cu întârziere în dezvoltare*

Colecția ȘTIINȚE POLITICE

1. Virgil Stoica – *Metodologia analizei politice*
2. Virgil Stoica – *Procesul și analiza politicilor publice*

3. Claude Lévi-Strauss – *Rasă și istorie*
4. Emanuel Corneliu Mogîrzan – *Introducere în dreptul comunitar*

Colecția TEATRU

1. Maurice Maeterlinck – *Pelléas și Mélisande*
2. Fernand Crommelynck – *Încornoratul magnific*
3. Nicolae Ionel – *Constantin Brâncoveanu*
4. Sofocle – *Filoctetes*
5. Jacques De Decker – *Joc de interior* și alte piese
6. Paul Emond – *Teatru*
7. Jean-Pierre Dopagne – *Prof* și alte piese
8. Marcel Voisin – *Einstein și demonii*
9. Thilde Barboni – *Georges Simenon. O viață nu-i de-ajuns*
10. Emile Verhaeren – *Mănăstirea*
11. Evelyne Wilwerth – *Zîmbiți, oricum îmbătrîniți!*
12. Emile Verhaeren – *Filip al II-lea*

Colecția BIBLIOTECA SCRITORILOR FRANCOFONI

1. Michel Lambert – *Seri albe*
2. Carlo Masoni – *A patra poartă*
3. Jean-Luc Outers – *Ordinea de zi*
4. Henri Cornélus – *Delfinul*
5. André Sempoux – *Micul Iuda*
6. Maurice Carême – *Medua*

Pot spune că am scris în cinci ani cât într-o viață, dar actul meu creator a fost cel al unui om aflat într-o luptă disperată cu timpul. Conștient de această perioadă de maximă inspirație, am renunțat la multe favoruri și plăceri pentru a rămîne în deplină comuniune cu sursa. Nu, nu este vorba de o formă de masochism poetic, mai degrabă o formă de exil, în singurătate, pentru că, așa cum spuneam în primul număr din „Dicționarul suferinței“, „numai singurătatea îți poate aduce profund împlinirea“. Acest tip de însingurare sau exilul față de propria țară sînt căi pe care foarte mulți scriitori le aleg pentru a-și păstra intacte niște sentimente foarte puternice sau chiar pentru a le amplifica.

Autorul

Editura FIDES
EDITURĂ RECUNOSCUTĂ DE CNCSIS

IAȘI, RO, UE
tel./fax: +40 232 22 53 87
mobil: +40 740 04 99 91
editura_fides@yahoo.fr
www.fides.srw.ro
PRINTED IN EU



Dintre toate minunile lumii, cartea ne va face cu adevărat fericiți...



Dragostea este cel mai prețios trofeu care ne lipsește din palmaresul vieții.



Dumnezeu scrie cu pană de înger.



Poetul este un om răstignit pe crucea propriului gând.



Cînd eram mic... voiam să mă fac Dumnezeu. Dar nu înțelegeam cît de greu este să iubești și să fii întotdeauna singur.



Mulți vorbesc din suflet, dar nici unul nu dă suflet vorbei așa cum o face un poet.

Ionuț Caragea

Editura FIDES

www.fides.srw.ro

editura_fides@yahoo.fr

ISBN 978-973-8930-80-3



9 789738 930803